

POLARIS ASSO RECRUTE !



FICHE DE POSTE

ASSISTANT.E DE PRODUCTION VIDÉO ET MONTAGE

 Poste basé à Dakar (Sénégal) avec des déplacements à prévoir

 À pourvoir à partir du 1er septembre 2024

 Deadline pour postuler : 31 août 2024

Type de contrat : Stage de 6 mois

QUI SOMMES-NOUS ?

Polaris Asso est une organisation qui inspire, mobilise et prépare la jeunesse à relever les grands défis d'un monde en constante évolution, confronté à des problématiques sans précédent. En utilisant une approche combinant la recherche, l'engagement sur le terrain, le plaidoyer et l'utilisation d'outils numériques, l'organisation encourage les jeunes à s'impliquer activement dans la transformation des institutions sociales et politiques. Notre objectif est de les aider à rendre ces institutions plus réactives à leurs besoins et préoccupations.

QUELLES SONT NOS MISSIONS ?

Dans un monde numérique, Polaris Asso souhaite mettre à la disposition de chaque jeune une boîte à outils numériques pour construire son avenir et jouer pleinement son rôle de citoyen. Pour cela, l'association se donne pour mission Produire de la connaissance en menant la réflexion et le débat sur les enjeux du numérique

- Concevoir et exécuter des programmes à fort impact permettant de mettre le numérique au service de l'insertion socio-professionnelle des jeunes
- Influencer les décideurs politiques, les partenaires au développement et acteurs locaux

DESCRIPTION DU POSTE

L'assistant.e de Production Vidéo et Montage travaillera sous la direction de la Responsable des événements et contribuera à la captation et du montage de vidéos. Il/elle jouera un rôle clé dans la production de contenu audiovisuel de qualité, contribuant ainsi à la communication visuelle de l'organisation.



RESPONSABILITÉ

- Dérushage
- Montage Vidéo
- Traitement des Images
- Étalonnage
- Tri, Classification, et Sauvegarde des Rushes :
- Mixage Son
- Captation d'Image
- Réalisations de Tournages
- Assurance Qualité
- Supervision du Matériel
- Prises de Vue Photos et Vidéos

COMPÉTENCES REQUISES

- Expérience en post-production (visionnage de rushes, montage, étalonnage, animation).
- Bonne connaissance des outils informatiques et audiovisuels (Capcut, Adobe Creative Suite & DaVinci Resolve).
- Maîtrise du français ; le wolof est apprécié.
- Expérience dans la production audiovisuelle, idéalement dans un contexte d'ONG ou de communication sociale.
- Compétences en techniques photographiques (prise de vue, retouche, colorimétrie).
- Appétence pour l'IA générative.

Formation

- Diplômé(e) en production et techniques audiovisuelles.

Compétences/Connaissances Transversales :

- Maîtrise des techniques de production, de tournage et de montage vidéo.
- Créativité et sens artistique.
- Bonnes compétences en communication et en travail d'équipe.
- Se tenir informé des dernières tendances en production audiovisuelle.

Qualités Humaines :

- Sens des responsabilités et fiabilité.
- Créativité et capacité à adapter le contenu au public.
- Rigueur et organisation.
- Esprit d'équipe et bonne humeur.

COMMENT POSTULER ?

- Envoyez votre CV et un e-mail sur recrutement@polaris-asso.org en mettant comme objet :
" **Prénom(s) Nom – Assistant.e de production video et montage**"
- Date limite des candidatures le 15 août 2024 à 23h59
- Les candidatures féminines sont fortement encouragées.